

XVI Jornada de Iniciação Científica (JIC)
XVI Mostra de Extensão
XIII Mostra de Monitoria e Tutoria
X Jornada de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (JOINT)
X Mostra de Pós-Graduação (MPG)
X Mostra Programa de Educação Tutorial (PET)
IX Mostra de Iniciação à Docência (PIBID)
V Mostra de Bolsistas de Incentivo Acadêmico (BIA)
III Mostra do Programa de Residência Pedagógica (RP)

Cartilha A Turma da Capivara como produto educacional a ser utilizado nas escolas da rede pública de ensino do município de São Raimundo Nonato, Piauí.

Autores(as):Edson OLIVEIRA[1], Gabriela PERES[1], Geane SANTOS[1], Leandro DAMASCENO[1], Lorena ARAGÃO[1], Lorena PASSOS[1], Rodrigo LESSA COSTA[2]. Tallis RAMOS[1], Thais CASTRO[1].

[1] Bolsistas do Programa de Educação Tutorial em Arqueologia (MEC/FNDE) e estudantes do curso de Arqueologia e Preservação Patrimonial pela Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF), Campus Serra da Capivara, São Raimundo Nonato, Piauí, 64.770-000, Brasil.
[2] Docente do Colegiado de Arqueologia e Preservação Patrimonial e Tutor do Programa de Educação Tutorial (MEC/FNDE).

INTRODUÇÃO: A organização da Cartilha *"A Turma da Capivara em: Uma viagem ao passado no sudeste do Piauí"* foi construída pela necessidade de um suporte facilitador para as ações de educação patrimonial, que têm sido desenvolvidas desde 2016 pelo grupo PET-Arqueologia, nas escolas da rede pública de ensino no município de São Raimundo Nonato, Sudeste do Piauí, região na qual localiza-se o Parque Nacional Serra da Capivara (PNSC). **OBJETIVO**:Objetiva-se um material que funcione como suporte para as atividades do "PET na Escola" desenvolvidas pelo grupo. O Produto Educacional (PE) a ser trabalhado terá como objetivo potencializar e diversificar os meios de troca de informações e experiências acerca dos bens culturais materiais e imateriais através de uma narrativa lúdica e criativa durante os encontros nas escolas. **METODOLOGIA**: Trata-se de uma narrativa que contempla abordagens arqueológicas e culturais relacionadas ao PNSC. Essas abordagens estão interligadas à Educação Patrimonial levando em consideração aspectos ambientais e o descobrimento arqueológico na vasta região. O levantamento bibliográfico para construção do material deu-se majoritariamente nos sites do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e da Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), por se tratarem de fontes confiáveis, com dados atuais acerca das temáticas. A linguagem também foi adaptada, para que fosse acessível tanto às crianças quanto à toda a comunidade que entrasse em contato com o material. Após o levantamento bibliográfico e a organização dos dados encontrados, iniciou-se o processo de seleção das ilustrações que comporiam o material, criadas no *software* Adobe Illustrator, e o *design* da cartilha foi elaborado no site Canva®. **RESULTADOS:** A produção da Cartilha resultou em um material em formato de *e-book* com 36 páginas, em tamanho A4 (210x297) em

configuração "retrato". Os textos foram escritos utilizando-se as fontes Raleway 12 na cor preta, para os títulos a fonte Ananias 24 na cor azul e, para os balões de fala a fonte La Lou 13 na cor preta. Os personagens da Cartilha foram criados especialmente através do *software Adobe Illustrator* para a consolidação do PE, cada um trazendo consigo histórias e representatividades em suas formas. Para o design foi feito um estudo das cores primárias e secundárias capazes de chamar atenção. Toda a diagramação foi realizada a partir do site Canva®. Para tais resultados, o trabalho foi exercido pelos membros do grupo PET- Arqueologia. O desenvolvimento de uma cartilha educativa, na qual os os próprios membros do grupo atuam efetivamente no processo de desenvolvimento do material, mostrou-se eficaz na condução do alcance dos objetivos, estimulando novas estratégias educativas. A divulgação do material será feita de acordo com o roteiro de educação patrimonial, com doações para bibliotecas públicas e distribuição de exemplares. É um produto que foi desenvolvido com finalidade educacional que chama atenção do leitor (a) para uma leitura que educa e sensibiliza. **CONCLUSÃO:** A narrativa decorre sobre uma aventura pelo Parque Nacional Serra da Capivara revelando seus valores culturais materiais e imateriais, além disso conta também com uma breve história sobre a ocupação histórica dos maniçobeiros na região. Pretende-se estender as narrativas, dando vida a novos componentes da Turma da Capivara abordando outros contextos. A experiência demonstrou que o material escrito terá uma contribuição valiosa para a sensibilização patrimonial. Até o momento, as ações de Educação Patrimonial conduzidas pelo PET-Arqueologia nas escolas da rede pública de São Raimundo Nonato impactaram centenas de alunos que passam a conhecer as diferentes categorias de patrimônio, sua importância e singularidade, se transformando em potenciais protetores e divulgadores do patrimônio. A inserção do Produto Educacional nas ações do grupo, possibilitará o estudo do patrimônio de uma forma lúdica e dará maior profundidade ao projeto "PET na Escola".

Palavras-chave: Arqueologia; Cartilha; Educação Patrimonial; Patrimônio; Produto Educacional.

Agradecimentos: À Secretaria Municipal de Educação de São Raimundo Nonato, em especial às Unidades Escolares Nilza Baldoino de Castro e Epitácio Alves Pamplona, por todo apoio e ajuda que contribuíram para realização deste trabalho.